Егорова Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы. УМК: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. — М.: «ТИД «Русское слово» - РС», 2014, 11 класс

Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Сочинение ЕГЭ: секреты мастерства» предназначен для учащихся 11 АБ классов.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается, прежде всего, в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (задание 26) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

развитие коммуникативной компетенции обучающихся;

формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;

овладение нормами русского литературного языка;

обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;

формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;

обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;

воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Ожидаемые результаты

учащиеся должны знать:

критерии написания сочинения-рассуждения ЕГЭ;

теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения как умение:

интерпретировать содержание исходного текста;

последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания 26;

анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Содержание программы

Введение (1 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Коммуникативная компетенция (29 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Языковые нормы (2ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Работа с текстами

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН элективного курса «Сочинение-рассуждение ЕГЭ6 секреты мастерства».

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич.часть
1	Введение	1	1	-
2	Коммуникативная компетенция.	29	8	21
3	Языковые нормы	2	-	2
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
	Всего в 11 классе	34	10	24

Методическое обеспечение программы

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Список учебно-методической литературы

Михайлова Е. В. ЕГЭ 2018. Русский язык. Алгоритм написания сочинения / Е. В. Михайлова. — Москва: Эксмо, 2017. — 176 с. — (ЕГЭ. Задания с развернутым ответом).

Миронова Н. А. Русский язык: 20 вариантов сочинений по прочитанному тексту для подготовки к единому государственному экзамену / Н.А. Миронова. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 154 с. — (Подготовка к единому государственному экзамену).

Богданова Е.С. Русский язык: сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ: 9—11 классы / Е.С.Богданова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 320 с.
Назарова Т.Н. ЕГЭ 2018. Русский язык. Тренажёр: подготовка к написанию сочинения/ Т.Н.Назарова, Е.Н.Скрипка. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 223 с. (Серия «ЕГЭ. Тренажёр»)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

элективного курса **«Сочинение ЕГЭ: секреты мастерства»**

№ п/п	Тема занятия(34 часа)	К-во час.
I	**Введение**	**1**
1.	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1
2	**Коммуникативная компетенция**	**29**
2.	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1
3.	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1
4.	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1
5.	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.	1
6.	Способывыявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Работа с текстами.	
7.	Практическая работа: Определение проблемы исходного текста. Типичные ошибки при формулировании проблемы.авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1
8.	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
9.	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
10.	Типовые конструкции для комментирования проблемы.Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1
11.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
12.	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1
13.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.Типовые ошибки при определении авторской позиции.	1
14.	Практическая работа: Определение позиции автора. Работа с текстами.	1
15.	Практическая работа. Сочинение по исходному тексту по критериям К1-К3	1
16.	Р/Р Редактирование сочинений	1
17.	Практическая работа. Анализ текстов по критериям К1-К3	1
18.	Выражение собственного мнения. Виды аргументов.	1
19.	Структура аргумента. Источники аргументации.	1
20.	Типичные ошибки при аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1
21.	Работа с текстами. Создание «банка аргументов».	1
22.	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1
23.	Создание собственного текста сочинения на основе исходного текста.	1
24.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
25.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
26.	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1
27.	Практическая работа. Создание собственного текста сочинения на основе исходного текста.	1

28.	Редактирование сочинений	1
29.	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1
30.	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1
3	**Языковые нормы**	**2**
31.	Литературный язык. Орфоэпические нормы. Решение задания 4 ЕГЭ	
32.	Морфологические нормы и грамматические нормы. Решение задания 7ЕГЭ	
4	**Функционально-смысловые типы речи**	**2**
33.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	
34.	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	
	ИТОГО:	**34**