Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новомичуринская средняя общеобразовательная школа № 3»

Согласовано
зам.директора по УВР
_____Егорова В.Н.
«27» августа 2015 г.

Утверждена решением
педагогического совета школы
Протокол № 1 от «28» августа 2015
Директор _____ С.И.Фролов
Приказ № 36 от «28» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору «Методика работы над сжатым изложением»

Учитель Егорова В.Н.

Год составления 2015-2016 учебный год

Класс 9 Б

Общее количество часов по плану 34

Количество часов в неделю 1

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы на 2015-16 учебный год

«28» августа 2015г. _____

(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании кафедры предметов гуманитарного цикла

«25» июня 2015г. Протокол № 4

Руководитель кафедры Жильцова Е.И. _____

(Фамилия, имя, отчество) (подпись)

Программа курса по выбору «Методика работы над сжатым изложением и по подготовке к ОГЭ»

Пояснительная записка

Программа подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе рассчитана на обучающихся, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы основной общей школы. Основное внимание уделяется формированию умений комплексной работы с текстом.

Цель курса: научить девятиклассников активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать. Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

Другая важная составляющая программы – упражнения по лексике. Это работа по определению лексического значения слова, по различению контекстных значений многозначных слов, знакомство с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены, работа по расширению словарного запаса учеников. Специальные упражнения учат школьников опознавать средства выразительности русской речи, без чего невозможно в полной мере содержательно анализировать текст. Обучать опознаванию средств выразительности речи и их функциям в тексте необходимо еще и в расчете на перспективу сдачи экзамена в 11-м классе.

Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.

Параллельно с этим на каждом занятии проводится работа по закреплению орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Выполняя специальные упражнения, девятиклассники учатся находить в тексте конкретные примеры, иллюстрирующие определенные орфографические правила, что требуется при выполнении заданий 2-14 ОГЭ.

Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Данный курс (34 ч.) призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи. Курс состоит из трех частей, каждая из которых соответствует той или иной части экзаменационной работы.

Тематическое планирование курса по выбору по русскому языку

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки проведения
	Подготовка к написанию изложения		
1.	Подготовка к написанию изложения. Признаки и характеристика текста как единицы языка.	1	
2.	Тема, идея, проблема текста и способы их определения. Практическая работа № 1 (приложение)	1	
3.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1	
4.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	1	
5.	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	1	
6.	Знакомство с демоверсией ОГЭ 2016. Определение абзацев текста изложения	1	
7.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1	
8.	Способы сжатия текста: грамматические, логические, синтаксические.	1	
9.	Способы сжатия текста. Практическая работа № 2 (приложение)	1	
10.	Практическая работа №3 Написание изложения По тексту сборника Цыбулько	1	
11.	Написание изложения по тексту сборника Цыбулько Практическая работа №3	1	
	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения		
12.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения С1. Понятие о сочинении-рассуждении, критерии оценки сочинения, тема, проблема текста. Практическая работа № 4	1	
13.	Тема, идея, проблема текста. Подбор аргументов. Практическая работа № 5 (приложение)	1	
14.	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и заключения сочинения.	1	
15.	Практическая работа № 6. Написание сочинения о междометии	1	
16.	Практическая работа № 7. Написание сочинения о лексике и грамматике		
17.	Анализ сочинений. Корректировка текста.	1	
18.	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1	
19.	Корректировка текста. Практическая работа №8	1	

	(приложение)		
Подготовка к выполнению тестовых заданий			
20.	Лексика. Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Практическая работа № 9 Решение заданий 2, 6	1	
21.	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Практическая работа № 10	1	
22.	Орфограммы в корнях слов. Практическая работа №11	1	
23.	Правописание приставок и суффиксов.		
24.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Практическая работа № 12	1	
25.	Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Простое осложненное предложение. Практическая работа № 13	1	
26.	Обособленные члены предложения. Простое осложненное предложение. Практическая работа № 14	1	
27.	Морфология. Правописание Н, НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Практическая работа №15	1	
28.	Гласные после шипящих. Ь после шипящих. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Типы придаточных предложений. Практическая работа № 16	1	
29.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соподчинения. Практическая работа № 17	1	
30.	Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Практическая работа № 18	1	
31.	Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы НЕ-НИ. Практическая работа № 19.Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты)	1	
32.	Сложные предложения с разными видами связи. Средства речевой выразительности	1	
33.	Итоговое тестирование	1	
34.	Резервное занятие		

Литература:

1. Цыбулько И.П. ОГЭ-2016. Русский язык. 12 вариантов. Типовые экзаменационные варианты /Цыбулько ФИПИ
2. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2008.
3. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2008.
4. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.

Приложение
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1
Цель:
- научить делить текст на смысловые части и определять последовательность предложений в связной речи;
- выработать навыки формирования высказываний на основе знаний о строении текста.
Слово учителя: Всех нас окружает природа. Она многообразна. Это и удивительные леса, поля, реки, это и диковинные животные, с интересными повадками и привычками.
Природа дарит человеку незабываемые минуты наслаждения. Общение с природой – это большая радость. Сегодня наш разговор об этих минутах радости.
(Текст рассказа должен быть распечатан для каждого ученика)
Текст
Зеленовато-желтая синица последним листком порхала в березовых ветках и все "пинькала" да насвистывала. А что, если ее подразнить? Я по-синичьи свистнул. Синица насторожилась и прислушалась. Я снова свистнул: "Фи-ють, фи-ють, фи-ють, пинь, пиньк…" Она стала отчаянно озираться на березы. И сколько ни смотрела – не могла найти своей подружки. Кто же свистел?
Глянула синичка на меня и неожиданно выпела звонко-серебристо: "Тю-ти-ви-тю-тю". Да еще такое, что словами не передать. Спела и с задоринкой прищурилась. Как бы спрашивает меня: "А так-то ты сможешь?"
– Не могу,– признался я и развел руками.– Нет, не могу… Голосок у синицы негромкий, да свой. Как ни старайся, а по ее не споешь. И березы слушать не станут, отвернутся. Лес не проведешь.
(В. Юровских)
Задание 1
Прочитайте текст.
Определите его тему и основную мысль.
Озаглавьте текст.
Разделите его на смысловые части в соответствии с данным планом. Обратите внимание, что каждая часть выделяется в тексте красной строкой.
План
1. "А что если подразнить?"
2. "Кто же свистел?"
3. "А так-то ты сможешь?"
Задание 2
-Докажите, что слова "синица, ее, по-синичьи, синица, она, синичка, у синицы" организуют межфразовую связь предложений текста.
- Можно ли эти предложения поменять местами? Почему?
- Попробуйте пересказать текст от третьего лица.
Задание 3
- Как вы думаете, почему писатель пишет, что "березы слушать не станут, отвернутся"?
- Какой смысл вложен в предложение "Лес не проведешь"?

– Какие птицы нравятся вам? Что вы можете рассказать о них?
Составьте примерный план своего рассказа.
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2
Цель:
- научить понимать значимость каждой части текста;
- выработать навык пересказа текста с изменением категории лица.
Слово учителя: Давайте познакомимся с другими рассказами писателя.
(Текст рассказа должен быть распечатан для каждого ученика)
Текст
Ящеренок
(Начало)
По влажной черной пахоте карабкался крохотный ящеренок. Глинисто-водянистый, с маковинками глаз. Мы осторожно усадили его в пустой спичечный коробок, и он совершил с нами самое, наверное, большое в своей жизни путешествие.
(Средняя часть)
В селе мы открыли коробок. Ящеренок привстал и посмотрел на нас косо расставленными глазенками. В них было столько невыразимой тоски по сырым луговинам, по запахам лесным и всяким букашкам. Мне стало не по себе. Я закрыл коробок и повернул в поле.
– Зачем? – остановили меня. – Пожалел ящеренка, а он, может, вредитель.
– Пусть ночует у нас, – попросили девочки.
(Концовка)
Я оставил коробок на полке. Утром вспомнил, взял в руки и открыл его. Ящеренок был в той же позе, но… высох. И только глаза сохранили невыразимую тоску по сырым луговинам.
(В. Юровских)
Задания
- Прочитайте сначала весь текст, затем выделенные в нем части. Назовите их.
Озаглавьте каждую из них.
- Скажите, все ли в этом тексте будет понятно, если прочитать его без начала и без средней части.
- Попробуйте пересказать текст от третьего лица.
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5
Цель:
- актуализировать знания о структуре текста-рассуждения;
- выработать навык выделения смысловых частей текста.
(Текст рассказа должен быть распечатан для каждого ученика)Текст
(1) Как-то я возвращался из поездки по Астрахани и обратно. (2) Теплоход современный, огромный, комфортабельный; на нем более трехсот пассажиров. (3) Но не было ни одного, который оставался бы равнодушен при виде затопленных лесов и ободранных памятников архитектуры на берегах. (4) Не успевало скрыться из виду одно, когда-то красивое, здание с провалившейся крышей, как появлялось в поле зрения другое. (5) И так все двадцать два дня путешествия. (6) Беда, лебедиными крыльями бьет беда! (7)
А еще больше огорчало, когда мы вообще не видели здания, еще недавно высящегося

на берегу, но безжалостно снесенного под тем предлогом, что вид его из-за безнадзорности и запустения стал безобразен. (8) Это же вопиющая безответственность и бесхозяйственность! (9) Неужели нельзя приспособить погибающие церкви, старые усадьбы к нуждам окружающего населения или оставить их как памятники, знаки минувшего, покрыв только добротными крышами, предотвратив дальнейшее разрушение?! (10) Ведь почти все они довольно красивы, поставлены на самых видных местах. (11) Они плачут глазницами своих пустых окон, глядя на проплывающие дворцы отдыха. (12) И огорчало это решительно всех. (13) Не было ни одного человека, которого
зрелище уходящей культуры оставляло бы равнодушным.
(14) Мы не храним красоту не потому, что ее много, не потому, что среди нас мало ценителей красоты прошлого, любящих родную историю и родное искусство, а потому, что слишком спешим, слишком ждем немедленной отдачи. (15) А ведь памятники старины воспитывают, как и ухоженные леса воспитывают заботливое отношение к окружающей природе.
(16) Нам необходимо ощущать себя в истории, понимать свое значение в современной жизни, даже если она частная, небольшая, но все же добрая для окружающих.
(17) Каждый может сделать что-то доброе и оставить по себе добрую память. (18) Хранить память о других – это оставлять добрую память о себе.
(Д. Лихачев)
Задания
- Какова тема текста? Какова основная мысль? Проблема, поставленная в тексте, актуальна?
- К какому стилю можно отнести данный текст? Докажите свою точку зрения.
- Согласны ли вы с автором, что нужно хранить память о прошлом, в частности восстанавливать и охранять памятники старины?
- Какие средства использует автор, чтобы более точно и ярко передать свои мысли?
- Какую роль играет повествование в тексте? Как строится рассуждение? Найдите тезис в тексте (предложения 6–8). Обратите внимание, что тезис дан в виде восклицаний, с использованием метафор. Почему? Найдите аргументы. Почему нет прямого вывода в тексте? (Усиление воздействующей функции, призыв к действию).
- Как вы думаете, какая схема аргументации соответствует этому рассуждению? Начертите схему.

Практическая работа №8

Ищем и исправляем грамматические ошибки.

Упражнение 13. Найдите и устраните ошибки в построении предложений (установите смысловые связи между членами предложения, обратите внимание на порядок слов).
Справка. 1. Причастный оборот не может разделяться главным словом, оно стоит до или после обособленного определения.
2. Придаточное определительное в составе сложноподчиненного предложения стоит после того слова, к которому относится.

3. При построении предложений (если это не однородное подчинение придаточных) следует избегать нанизывания придаточных одного типа, используйте разнообразные синтаксические конструкции.

1. Появившийся страх в вагоне поезда загоняет нашего героя – Николая Велина – в тупик.
2. Каждый человек – это индивид, и у него есть свое понимание счастья. К примеру, Штольц воспринимал счастье жить здоровой, полноценной жизнью, а Обломов счастьем считал лежать целыми днями на диване и ничего не делать.
3. Я не могу не согласиться с В.Амлинским, так как в настоящее время тоже встречал человека, который помог мне в трудную минуту, которому я очень благодарен.
4. По моему мнению, проблемой данного текста автор выделил то, что во всех библиотеках должны быть такие же взрослые люди, которые бы могли тебя направить в нужном направлении, помочь найти то, что тебе не хватает.
5. Как-то раз я слышал по новостям, что есть одна семья, которая берет к себе и растит медвежат.
6. В.Лаптев считает несправедливым то, что многие великие люди терпели невзгоды, лишенные сочувствия и поддержки тех, кому они искренне служили.
7. Хочется верить, чтобы таких ситуаций в наше время не было. И каждый человек получал награду и верил, что его открытия принесут народу пользу.
8. Детство – это время, когда ребенок получает первые азы воспитания, наделяется родительской заботой, лаской, любовью, ни в чем не нуждающийся, зависящий только от родителей.
9. Автор вспоминает маленькую библиотеку имени Достоевского своего детства, которая находилась у Чистых прудов.

Упражнение 14. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с отрицанием.

Справка. Помните, что если переходный глагол, причастие или деепричастие имеют при себе отрицание, то прямое дополнение обычно ставится в родительном падеже. Например: Он часто получает (что?) письма от сына. Он давно не получал (чего?) писем от сына.

1. Человек, который болен, не получит от жизни удовольствие, лишь страдание.
2. Ни один человек не имеет право осуждать тебя и твои поступки.
3. Мальчик не видел свое будущее, думал, что никому не нужен.
4. У меня была соседка – девочка, родители которой просто не обращали на нее внимание.
5. Автор не понимает поступок ученого.
6. Великие люди выполняют свой долг, но не получают то, что заслужили.
7. Дети, выросшие среди животных, не принимают общество, а общество не принимает их.
8. И герой рассказа никогда не забудет тот момент, в котором он почувствовал себя счастливым человеком.
9. Почему нельзя нормально вырастить своего ребенка в тепле и уюте? Да все потому, что родители сами не нашли уголок в этой жизни, не пристрастили себя любить и уважать мир.

10. Не зная прошлое своей страны, его героев, нельзя сказать, что ты ее добропорядочный гражданин.
11. Актриса долго страдала, но все-таки не перенесла эту душевную боль и покончила жизнь самоубийством.
* Какие изменения следует внести в предложения, чтобы устранить имеющиеся речевые недочеты?
Упражнение 15. Запишите предложения, переделав утвердительные в отрицательные и наоборот.
1. Я видел грозу в открытом поле.
2. Лаборанты учли все условия при производстве опыта.
3. Собрание не приняло важного решения из-за отсутствия кворума.
4. Врач обратила внимание на температуру больного.
5. Проведенный опыт не рассеял сомнений ученого.
6. Ты уже сделал свой выбор?
7. Абитуриент посещал подготовительные курсы по русскому языку.
8. Экскурсанты осматривали новую экспозицию в городском краеведческом музее.
9. У тебя была возможность подождать нас.
10. Мой друг посещает занятия в Школе искусств.
11. Посетители зоопарка не обратили внимания на водоплавающих.
Упражнение 16. Найдите предложения, в которых допущена грамматическая ошибка. Ответ дайте в цифровой форме.
1. Беседа пошла привольнее; многое надо было рассказать, расспросить друг друга!
2. Автора возмущает поведение и отношение людей к этим великим людям.
3. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить.
4. Любочка побледнела и покраснела, вынула и опять спрятала записочку из фартука и, опустив голову, как-то укоротив шею, как будто ожидая удара сверху, прошла в двери.
5. Раньше родители следили, ухаживали за нами, а теперь мы должны и обязаны любить, уважать и ухаживать за своими родителями.
6. Пусть у меня небольшой жизненный опыт, но я знаю многочисленные истории и рассказы как из классической литературы, так и примеры из собственной жизни.
7. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить.
8. Человек и природа. Не об этом ли задумываемся мы, останавливаясь перед картиной Левитана «Над вечным покоем»?
9. Зимой можно вырыть в сене глубокую нору, залезть и всю ночь спать в стогу, будто в запертой комнате.
10. Дружба с Антоном Павловичем Чеховым освещала и заполняла жизнь Левитана.
11. Жизнь загнала его в ловушку, что он не в силах был вырваться.
12. Глухая ночь проходила неведомо куда над городком, над черными полями и разливом.
Ошибки допущены в предложениях:_____
Ключ: 1, 2, 5, 6, 9, 11.
* Укажите способы устранения ошибок.

Ключ:

1. Глагол рассказать может сочетаться с винительным падежом, а глагол расспроситьтребует предложного (...многое надо было рассказать, о многом расспросить...).

2. Отглагольные существительные поведение и отношение имеют разное управление(поведение (кого? чье?) этих людей и их отношение (к кому?) к этим великим людям),чтобы избежать неоправданного лексического повтора, следует использовать контекстуальный синоним и личное местоимение: Автора возмущает поведение современников (соратников) и их отношение к этим великим людям.

5.В данном предложении однородные сказуемые выражены глаголами с разным управлением:любить, уважать (кого?), ухаживать (за кем?) – следовательно, они не могут иметь общих зависимых слов (любить, уважать своих родителей и ухаживать за ними). Чтобы избежать неоправданного повтора и использования слов, близких по своему лексическому значению, уберем лишнее, воспользуемся синонимичными выражениями и личным местоимением: Раньше родители следили за нами, ухаживали, а теперь мы должны любить, уважать своих ставших старыми мам и пап, помогать им (или поддерживать их).

6. Сочинительный союз как..., так и... чаще всего служит для связи однородных членов предложения, в данном случае ошибочно выступают как однородные как из классической литературы, так и примеры. После исправления обнаружит себя речевой недочет: окажутся одинаково значимыми несоотносимые явления (знаю как многочисленные истории и рассказы из классической литературы, так и примеры из собственной жизни), кроме того, окажется нарушена лексическая сочетаемость (нельзя знать примеры из собственной жизни). Избежать двусмысленности (и истории, и рассказы из классической литературы!) поможет лексическая замена. После правки предложение может принять такой вид: Пусть у меня небольшой жизненный опыт, но я знаю многочисленные исторические факты, могу привести примеры как из классической литературы, так и из собственной жизни.

9. Предложение осложнено однородными членами, выраженными глаголами с разным управлением: вырыть (где? в чем?) в сене (что?) глубокую нору, залезть (куда? во что?)и всю ночь спать (где?) в стогу. Чтобы исправить ошибку, необходимо дополнить второе сказуемое зависимым словом: ...можно вырыть в сене глубокую нору, залезть в нее и всю ночь спать в стогу, будто в запертой комнате.

11. Если предложение оформлено как сложноподчиненное с придаточным меры и степени, значит, в главной части должно быть указательное местоимение, усиливающее имеющееся определение, выраженное прилагательным (...такую глубокую нору...). Если же перед нами сложноподчиненное предложение с придаточным следствия (что маловероятно), то вместо союза так что ошибочно выбран союз что.