

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новомичуринская средняя общеобразовательная школа № 3»**

Согласовано

зам.директора по УВР

_____ В.Н.Егорова

«29 »августа 2018г.

.

Утверждена решением

педагогического совета школы

Протокол № 1 от «31» августа 2018

Директор _____ С.И.Фролов

Приказ № 49 от 31.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Учитель Егорова Валентина Николаевна

Год составления 2018-2019 учебный год

Класс 5а

Общее количество часов по плану 204

Количество часов в неделю 6

Рабочая программа составлена в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.А.Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и учебным планом МОУ «Новомичуринская СОШ № 3» на 2018-19 учебный год

«31» августа 2018г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарно-эстетического цикла

«11» мая 2018 г.

Протокол № 4

Руководитель кафедры Мясникова Л.В.

(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с основной образовательной программой школы на основании Федерального Государственного стандарта основного общего образования и авторской программы: под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2014)

Рабочая программа реализована в учебнике Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации и авторская программа предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 204 часов. Количество часов по учебному плану школы – 204 (6 часов в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому(родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты по предмету

К окончанию 5 класса **учащиеся должны знать:**

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа;

- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы литературного языка.

Учащиеся должны уметь:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
 - выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
 - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
 - различать ударные и безударные слоги;
 - не смешивать звуки и буквы, разбирать слова фонетически;
 - правильно произносить гласные, согласные, использовать логическое ударение;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
 - толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
 - опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средство выразительности речи;
 - выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова;
 - подбирать однокоренные слова;
 - разбирать слова по составу;
 - квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
 - правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
 - разбирать слово морфологически;
 - выделять словосочетания в предложении;
 - определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
 - составлять простые и сложные предложения;
 - разбирать простое предложение синтаксически;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
 - расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;
 - определять тему и основную мысль текста, его стиль;
 - составлять простой план текста;
 - подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
 - писать сочинения повествовательного характера.

Затруднения и пути их решения:

- уровень мотивации учащихся к изучению русского языка средний;
- нарушение принципа текстоцентрического подхода к преподаванию русского языка, что выражается в недостаточном внимании к работе с текстом как важнейшей единицей в обучении русскому языку; на основе текста осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система лингвистических понятий;

- отсутствие должного внимания к формированию речевой культуры ученика.

Индивидуальные особенности класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 5 А и специфики классного коллектива. В 5 классе обучаются 26 человек. Уровень класса повышенный, но мотивация к обучению разная. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента, здоровья.

Все это обусловило необходимость использования в работе с данным классом разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

В программу внесены изменения и сделана корректировка отдельных тем.

Раздел «Лексика»: добавлена тема Р/Р **Употребление слов в переносном значении в речи. Художественные средства языка, основанные на переносном значении слов**

Содержание учебного предмета

Язык — важнейшее средство общения

(3 ч + 1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ

(20 ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах: Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и -ться; раздельное написание не с глаголами..

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(37 ч + 5 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

(11ч + 3 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(8 ч + 1 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(23 ч + 3 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа, и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з и с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **ои** в корнях - **лож** - - **лаг** -, - **рос** - - **раст** -. Буквы **е и о** после шипящих в корне. Буквы **ы и и** после **ц**.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании: Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

(1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе. Частей речи.

Имя существительное

(20 ч + 4 ч)

I. **Имя существительное как часть речи.** Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы **о и ё** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия, -ий, -ие**. Правописание гласных, в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и. т. д.). И

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений, одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности: этого жанра.

Глагол (31 ч + 6 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья)**). Правописание **-ться** и **-чь (-чья)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов — бер- - бир-, -дер- - дир-, -мер- - мир-, -пер- — пир-, -тер- — тир-, -стел- - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

(4 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 5 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

- Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

- Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Учебно-тематический план (изменения, вносимые в учебно-тематический план)

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
Язык – важнейшее средство общения	2 + 1 Р.Р.=3	2 + 1 Р.Р.= 3 часа
Повторение пройденного в 1 – 4-х классах	17 + 3 Р.Р.=20	24 + 6 Р.Р.=30 часов
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29 + 7 Р.Р.=36 часов	38 + 5 Р.Р.= 43 часа
Фонетика. Орфоэпия. Графика.	15 + 3 Р.Р.=18 часов	11+ 3 Р.Р.=14 часов
Лексика. Культура речи.	9 + 2 Р.Р.=10 часов	10 + 3 Р.Р.=13 часов
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22 + 4 Р.Р.=26 часов	20 + 4 Р.Р.=24 часа
Самостоятельные и служебные части речи	1 час	1 час
Морфология. Имя существительное.	20 + 4 Р.Р.=24 часа	20 + 4 Р.Р.=24 часа
Имя прилагательное.	12 + 4 Р.Р.=16 часов	10 + 4 Р.Р.=14 часов
Глагол.	35 + 6 Р.Р.=42 часа	27 + 7 Р.Р.=34 часа
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	6 + 2 Р.Р.=8 часов	6 + 1 Р.Р.= 7 часов
ИТОГО	204 часа	205 часов

Календарно – тематическое планирование уроков русского языка в 5 А классе

№ урока	Дата проведения	Название раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Домашнее задание	Примечание
		Язык – важнейшее средство общения 2 часа + 1 час Р.Р.			
1.	3.09	Введение. Язык и человек. Русский язык – национальный язык русского народа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)	§ 1, упр. 2 (устно), упр.3 (письм.)	
2.	4.09	Язык и речь. Речь устная и письменная.	Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, изучение содержания параграфа учебника, работа с орфограммами, анализ текста	§ 2-4, упр. 7 (письменно), выуч. наизусть 1-2 предложения	
3.	5.09	Р.Р. Стили речи.	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.		
		Повторение пройденного в 1-4-х классах. 24 часов + 6 часов Р.Р.			
4.	6.09	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	§ 6	
5.	6.09	Орфограмма. Состав слова.	Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста.	§ 7, упр. 28, выучить слова в печатной тетради на с. 4	
6.	7.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило.	§ 8, упр. 31	
7.	10.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Графическое выделение морфем в словах, объяснительный диктант.	§8, упр. 35	
8.	11.09	Правописание непроверяемых безударных	Фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных	§ упр. 39	

		гласных в корне.	оценок		
9.	12.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка	§ 9, упр.40	
10.	13.09	Правописание непроверяемых согласных в корне слова.	Отработка навыков в рабочих тетрадях, фронтальная устная работа по учебнику	§ 9, упр. 45	
11.	13.09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание, объяснительный диктант, взаимопроверка. Проверочная работа	§ 10, упр. 47	
12.	14.09	Правописание букв и, у, а после шипящих.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём.	§ 10, упр. 50 (выполнить по заданию)	
13.	17.09	Разделительные Ъ и Ь знаки.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант, изучение содержания параграфа учебника.	§ 11, упр. 56 (выполнить по заданию)	
14.	18.09	Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило	§ 11, упр. 58	
15.	19.09	Раздельное и дефисное написание предлогов с другими словами.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). Запомнить предлоги, пишущиеся через дефис, и составлять с ними предложения. Проверочная работа.	§ 13, упр. 64 (I часть)	
16.	20.09	Р.Р. Что мы знаем о тексте	Определять признаки текста. Выполнять упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста	§ 14, выучить теорию	
17.	20.09	Р.Р. Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого	Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы, озаглавливать текст. Работать над		

		«Хитрый заяц» (упр. 70)	заданием. Отвечать на вопросы. Написать изложение по тексту при помощи плана.		
18.	21.09	Части речи.	С помощью вопросов и заданий распознавать самостоятельные части речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Читать рассказ, выписывая наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Списывать текст, предварительно разбив его на абзацы, определять главные члены в одном из предложений.	§15, упр. 73	
19.	24.09	Глагол.	Определять морфологические признаки глагола. Составлять предложения по рисунку. Определять лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставить глаголы в неопределённую форму.	§16, упр.81	
20.	25.09	Правописание -тся и –ться в глаголах.	Активизировать правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом.	§ 17, упр. 84	
21.	26.09	Р.Р. Тема текста.	Анализировать темы сочинений. Перерабатывать сочинение ученика, данное в упражнении, и записывать исправленный вариант.	§ 18, упр. 87	
22.	27.09	Личные окончания глаголов. Контрольный словарный диктант.	Повторить сведения о личных окончаниях глаголов. Выделять окончания глаголов в текстах упражнений. Составлять предложения с глаголами. Определять правильность написания не с глаголами.		
23.	27.09	Личные окончания глаголов.			
24.	28.09	Имя существительное.	Определять морфологические признаки имени существительного: род, число, склонение, падеж имён существительных. Повторить правило написания ь на конце имён существительных. Анализировать таблицы. Выделять окончания в именах существительных.		
25.	1.10	Имя прилагательное.	Определять морфологические признаки имени прилагательного. Составлять предложения с именами		

			прилагательными. Согласовать имена прилагательные с существительными. Выделять окончания в именах прилагательных, определять их род, число, падеж.		
26.	2.10	Местоимение.	Определять морфологические признаки местоимения. Указать лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читать и пересказывать текст, выписывая из него местоимения.		
27.	3.10	Обобщение и систематизация материала по теме «Повторение изученного в начальной школе»	Заполнять таблицу. Работать со словарями и справочной литературой. Составлять рассказ из 4-5 предложений с использованием нескольких слов из таблицы. Обсуждать составленные рассказы.		Каськова И.А. Тематич. Тесты, с. 3
28.	4.10	Обобщение изученного. Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года»			
29.	4.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года»	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.		
30.	5.10	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	Отработать типовые и индивидуальные ошибки, выполнение тренировочных упражнений на правила, вызвавшие затруднения, работа в парах.		
31.	8.10	Р/Р Основная мысль текста	Определять способы выражения основной мысли текста.	§23, упр.116	
32.	9.10	Р/Р Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Летом»	Знать правила сбора и систематизации материала по картине, умение подбирать выразительные слова на соответствие тому, что изображено. Уметь рассказывать по плану и по отдельным его пунктам, определяя границы высказывания.	Сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом»	
Синтаксис. Пунктуация.					

	38 часов + 5 часов Р/Р				
33.	10.10	Синтаксис. Пунктуация.	Овладевать основными понятиями синтаксиса, знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознавать значение знаков препинания для понимания текста. Анализировать тексты с точки зрения роли в текстах знаков препинания.	§ 24-25, упр. 123	
34.	11.10	Словосочетание.	Распознавать словосочетания в составе предложения, определять главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначать смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.	§ 26	Вовк С.М. Раб.тетрадь с УУД, с.34
35.	11.10	Словосочетание. Виды словосочетаний	Характеризовать словосочетание по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделять окончания или предлог).	упр.133, § 26	
36.	12.10	Разбор словосочетания.	Выполнять разборы словосочетаний. Работать с иллюстрацией – составлять словосочетания, соответствующие теме рисунка.		
37.	15.10	Предложение. Грамматическая основа предложения.	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализировать интонационные конструкции. Определять главные члены в предложении.		
38.	16.10	Грамматическая основа предложения.	Анализировать интонационные конструкции. Определять главные члены в предложении.	§28, упр.143	
39.	17.10	Р/Р Сжатое изложение (упр.144).	Познакомиться с приёмами сжатия. Под руководством учителя сжимать текст. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы, написать сжатое изложение.		
40.	18.10	Виды предложений по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	Распознавать виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Соотносить эмоциональную окраску и цель высказывания. Характеризовать смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных и побудительных предложений.		

41.	18.10	Восклицательные предложения.	Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.		
42.	19.10	Р.Р. Сочинение на заданную тему (упр. 157)	Анализировать темы сочинений, выбирать свою тему. Отвечать на вопросы, составлять план. Задавать вопросы для уточнения информации. Написать сочинение.		
43.	22.10	Главные члены предложения. Подлежащее.	Опознавать главные и второстепенные члены предложения. Выделять основы в предложениях. Определять признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.	§ 31-32, выписать 5 предложений из стих. об осени, подчеркнуть грамматич. основы	
44.	23.10	Сказуемое.	Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	§ 33, упр.166	
45.	24.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	Распознавать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже.	§34, упр. 57 в печатной тетради	
46.	25.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	Отрабатывать в упражнениях навыки определения главных членов предложения.	§34, упр.172	
47.	25.10	Распространенные и нераспространенные предложения.	Различать распространённые и нераспространённые члены предложения. Составлять нераспространённые предложения и распространять их однородными членами	§ 35	
48.	26.10	Второстепенные члены предложения.	Распознавать виды второстепенных членов предложения. Анализировать схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.	§ 36	
49.	6.11	Дополнение.	Распознавать дополнение в предложении, выделяя его графически. Распространять предложение дополнениями.	§37, упр.180	
50.	7.11	Определение.	Распознавать определение в предложении, выделяя	§38, упр.187	

			его графически. Распространять предложение определениями. Составлять схемы распространённых предложений.		
51.	8.11	Обстоятельство.	Распознавать обстоятельство в предложении, выделяя его графически. Распространять предложение обстоятельствами. Составлять схемы распространённых предложений.	§ 39	
52.	8.11	Обстоятельство.	Составлять устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащее, дополнения и обстоятельства. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении.	Упр. 197 (письменно), упр. 198 (устно)	
53.	9.11	Обобщение по теме «Члены предложения». Самостоятельная работа	Распознавать все второстепенные члены в предложении, выделяя их графически.	Повт. § 31-39, упр. 193	
54.	12.11	Однородные члены предложения.	Характеризовать предложения с однородными членами. Определять, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонировать предложения с однородными членами.	§ 40, упр. 202	
55.	13.11	Однородные члены предложения.	Составлять предложения и связные тексты с однородными членами.	§ 40, упр. 200	
56.	14.11	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Выявлять обобщающие слова перед однородными членами и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Использовать в речи предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами, подбирать обобщающие слова.	§41, упр. 211	
57.	15.11	Предложения с обращениями.	Осознавать основные функции обращения. Опознать и правильно интонировать предложения с обращениями. Выбирать уместный тон обращения. Оценивать уместность той или иной формы обращения. Составлять предложения с обращениями.	§42, упр.221	
58.	15.11	Р.Р. Письмо как разновидность текста. Эпистолярный жанр.	Различать письма по цели и назначению. Определять стиль текстов писем, находить в письмах обращения. Написать письмо товарищу.	§43, упр.225	

59.	16.11	Синтаксический разбор простого предложения.	Характеризовать простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполнять устный и письменный синтаксический разбор предложений.	§44, упр.228 (6 предл.)	
60.	19.11	Пунктуационный разбор простого предложения.	Определять знаки завершения, разделительные, выделительные знаки в простом предложении. Выполнять устный и письменный пунктуационный разбор предложений.	§ 45, упр.231, пунктуационный разбор предложений	
61.	20.11	Контрольный диктант по теме «Члены предложения»	Личностные УУД. Способность к самооценке. Регулятивные УУД. Контроль за способами решения. Познавательные УУД. Анализ объектов. Коммуникативные УУД. Умение задавать вопросы учителю.		М.п. Бондаренко М.А., с. 87
62.	21.11	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		Повт. § 44-45, упр. 227 (письменно, сделать синтаксический разбор предл.)	
63.	22.11	Простые и сложные предложения.	Различать простые и сложные предложения. Определять средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные).	§46	
64.	22.11	Простые и сложные предложения.	Находить сложные предложения в текстах, объяснять постановку знаков препинания. Строить схемы сложных предложений и составлять сложные предложения по схемам.	упр. 235 пункт. разбор предложений)	
65.	23.11	Средства связи в сложных предложениях.	Различать типы сложных предложений, схематический диктант, работа в парах.	§46-47, упр. 239	
66.	26.11	Синтаксический разбор сложного предложения.	Характеризовать сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполнять устный и письменный разбор предложений.	§ 46-47, упр.242	

67.	27.11	Р.Р. Связь предложений в тексте.	Находить средства связи предложений в тексте, создавать небольшой текст, используя различные средства связи.	§ 46-47, упр.244	
68.	28.11	Предложения с прямой речью.	Выделять в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объяснять постановку знаков препинания. Характеризовать интонационные особенности прямой речи. Составлять схемы предложений с прямой речью. Структурно изменять предложения с прямой речью (менять местами слова автора и прямую речь).	§ 48, упр.247	
69.	29.11	Знаки препинания при диалоге.	Оформлять диалог в письменной речи. Работать со схемами диалогов. Моделировать диалог, описывая происходящее на картинке.	§ 49	
70.	29.11	Различение предложений с прямой речью и диалогом.	Различать предложения с прямой речью и диалогом. Работа по составлению диалога в парах.	упр.256	
71.	30.11	Р.Р. Диалогическая речь. Этикетные диалоги.	Работа в группах со словарем (составление памятки для конструирования реплик), индивидуальная работа по учебнику.	Повт. § 48-49, упр.249	
72.	3.12	Закрепление изученного по теме «Синтаксис». Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме «Синтаксис».	Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела. Работать со схемами предложений. Схематический диктант.	Повт. § 48-49, ответить на вопросы с. 119, упр. 258	
73.	4.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	Написать диктант с грамматическим заданием. Прослушать текст, обсудить содержание. Познакомиться с заданиями диктанта		
74.	5.12	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	Групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте (по памятке проведения работы над ошибками),	упр. 260	
75.	6.12	Р.Р. Сжатое изложение «Аркаша Пластов» по			

		тексту упр. 261			
	Фонетика. Графика. 11 часов + 3 часа Р.Р.				
76.	6.12	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	Овладевать основными понятиями фонетики. Анализировать схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознавать гласные звуки, различать ударные и безударные гласные. Осознавать смысловозначительную функцию звука.	§50-53, упр.276	
77.	7.12	Позиционные чередования гласных и согласных в корне.	Повторить знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделять основную мысль текста, составлять предложения с прямой речью, выделять орфограммы. Распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	§54, 56-57, упр.288	
78.	10.12	Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Графика и алфавит.	Распознавать твёрдые и мягкие согласные. Анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной. Распознавать звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризовать согласные звуки. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. Осознавать значение письма в истории человечества. Анализировать и объяснять важность графики и каллиграфии. Повторить знание алфавита. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Располагать слова в алфавитном порядке, отрабатывая навыки поиска слов в словаре. Пересказывать текст.	§58, упр. 311	
79.	11.12	Р.Р. Описание предмета.	Выделять описание как функционально-смысловой тип речи. Редактировать текст-описание. Составлять	§ 59, упр. 302, сочинение-	

			план сочинения. Написать сочинение, описывая предмет.	описание	
80.	12.12	Обозначение мягкости согласных при помощи Ь. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Опознавать смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализировать орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределять слова на группы согласно виду орфограмм. Составлять текст на основе словосочетаний. Производить фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	§ 60-61, упр. 314	
81.	13.12	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия. Самостоятельная работа	Производить фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. Работа в парах сильный-слабый (комплексное повторение на основе памяток ученического словаря), самостоятельная работа с тестами	§ 61	
82.	13.12	Орфоэпия.	Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.	§62, упр.319	
83.	14.12	Фонетический разбор.	Обозначать слоги, ударение в слове, характеризовать гласные и согласные звуки в составе слова. Выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	§63, упр.320 (сделать фонетический разбор слов: люблю, мая, когда)	
84.	17.12	Закрепление изученного по теме «Фонетика». Подготовка к диктанту.	Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела. Моделировать диалог. Работать со схемами предложений.	Контрольные вопросы с.147, упр. 321	
85.	18.12	Контрольный словарный диктант по тексту администрации. Повторение по теме «Фонетика»	Контроль прочности ранее усвоенных орфографических навыков. Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела. Работать со схемами предложений. Делать фонетический разбор слов, давать характеристику звукам.	Контрольные вопросы с.147, упр. 321	

86.	19.12	Р.Р. Изложение повествовательного текста по упр. 283.	Выделять повествование как функциональный смысловой тип речи. Написать подробное изложение по повествованию. Привести доказательства принадлежности текста к определённом стилю. Составлять план текста.	§ 55, закончить работу над изложением	
87.	20.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика»	Написать диктант. Слушать текст, обсуждая его содержание. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы.		
88.	20.12	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	Работа в группах (анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по алгоритму работы над ошибками)	упр.4, 5, 6 в тетради на печатной основе Драбкиной, Субботина, с. 6	
89.	21.12	Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Выступать с сообщением о художнике. Анализировать содержание картины. Отвечать на вопросы, составлять план, анализировать правописание словарных слов. Задавать вопросы для уточнения информации. Составлять устное описание картины. Написать сочинение.		
Лексика. Культура речи 10 часов + 3 часа Р/Р					
90.	24.12	Слово и его лексическое значение.	Овладевать базовыми понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объяснять различие лексического и грамматического значений слов. Пользоваться толковыми словарями. Объяснять лексическое значение слов. Работать с текстом, разгадывать кроссворд.	§64, упр.329	
91.	25.12	Однозначные и многозначные слова.	Различать однозначные и многозначные слова. Составлять словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работать с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определять стиль и	§ 65, упр. 342	

			тип текста. Выразать своё отношение к тексту, списать часть текста.		
92.	26.12	Однозначные и многозначные слова.	Различать однозначные и многозначные слова. Составлять словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работать с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определять стиль и тип текста. Выразать своё отношение к тексту, списать часть текста.	§ 65, упр. 342	
93.	27.12	Прямое и переносное значения слова. Словарный диктант	Различать прямое и переносное значение слов. Выбирать в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составлять словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работать с иллюстрациями. Составлять сложные предложения со словами в переносном значении.	§ 66	
94.	27.12	Р/Р Употребление слов в переносном значении в речи. Художественные средства языка, основанные на переносном значении слов	Уметь различать метафору, олицетворение, опознавать сравнение эпитеты. Работа с художественными текстами, определение художественных средств в тексте.	§ 66, выписать 6 предложений из худож. произв. с разными худож. средств.	
95.	28.12	Омонимы.	Опознавать омонимы. Находить в толковом словаре примеры омонимов. Составлять и анализировать предложения и словосочетания с омонимами. Анализировать стихотворение, содержащее омонимы.	§ 67	
96.	10.01	Синонимы.	Опознавать синонимы. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов. Составлять словосочетания с синонимами; анализировать предложения, содержащие синонимы. Подбирать синонимы к данным в упражнениях словам.	§ 68, повт. § 67	
97.	10.01	Контекстуальные синонимы	Опознавать контекстуальные синонимы. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов. Составлять словосочетания с синонимами	упр.364	

			и контекстуальными синонимами; анализировать предложения, содержащие синонимы. Подбирать синонимы к данным в упражнениях словам.		
98.	11.01	Р.Р. Сочинение по картине «Февральская лазурь» И.Э. Грабаря.	Выступить с сообщением о художнике. Анализировать содержание картины. Отвечать на вопросы, составлять план, анализировать правописание словарных слов. Задавать вопросы для уточнения информации. Написать сочинение.	Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)	
99.	14.01	Антонимы.	Опознавать антонимы. Описывать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Работать со словарем антонимов.	§ 21, контрольные вопросы с.167, упр.370	
100.	15.01	Повторение изученного по теме «Лексика»	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	§ 21, контрольные вопросы с.167, упр.373	
101.	16.01	Контрольный диктант по теме «Лексика»	Контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного теста		
102.	17.01	Р.Р. Подробное изложение (упр. 375).	Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы, озаглавливать текст. Работать над заданием. Составлять план работы над изложением. Написать подробное изложение.	Закончить работу над изложением	
	Морфемика. Орфография. Культура речи. 20 часов + 4 часа Р.Р.				
103.	17.01	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Овладевать основными понятиями морфемики. Осознавать морфему как значимую единицу языка. Делить слова на морфемы и обозначать их соответствующими знаками. Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определять форму слов подбирают однокоренные слова. Делить слова на группы (однокоренные слова, разные формы одного слова).	§ 70-71, упр.382	
104.	18.01	Окончание.	Опознавать окончание как формообразующую морфему. Выделять в словах окончание и его	§ 72, упр. 384	

			грамматическое значение.		
105.	21.01	Основа слова.	Выделять основы у существительных, прилагательных, глаголов в тексте.	§ 73, упр. 389 (1 абзац)	
106.	22.01	Корень слова. Однокоренные слова.	Опознавать корень как главную значимую часть слова. Выделять корни в словах. Формировать группы однокоренных слов.	§ 74, упр. 394	
107.	23.01	Р.Р. Типы речи. Рассуждение.	Выделять рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализировать текст, высказывать свое мнение о тексте и доказывать его.	§ 75, закончить сочинение-миниатюру «Создание газеты – занятие увлекательное»	
108.	24.01	Р/Р Сочинение-рассуждение по упр. 402 «Почему я смотрю эту телевизионную передачу», «Какой предмет в школе мне больше всего нравится и почему».	Приводить доказательства для раскрытия темы «Почему я смотрю эту телевизионную передачу», «Какой предмет в школе мне больше всего нравится и почему». Написать сочинение-рассуждение на одну из тем.		
109.	24.01	Суффикс.	Опознавать суффикс как словообразующую морфему. Обозначать суффиксы в словах. Подбирать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	§76, повт. §75, упр.409	
110.	25.01	Приставка.	Опознавать приставку как словообразующую морфему. Обозначать приставки в словах; подбирать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризовать морфемный состав слов.	§ 77, упр.417	
111.	28.01	Р.Р. Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр. 419).	Анализировать текст, выделяя главную и второстепенную информацию. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы, озаглавливать текст. Работать над заданием. Составлять план работы над изложением. Написать выборочное изложение.	Закончить работу над изложением	

112.	29.01	Чередование звуков.	Получить представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирать слова с чередующимися согласными и гласными; определять, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при и изменении слов)	§78, упр.424	
113.	30.01	Беглые гласные. Словарный диктант	Определять случаи проявления беглых гласных при чередовании. Выделять части слов, в которых могут проявиться беглые гласные.	§ 79, упр.428	
114.	31.01	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	Выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделять основу в слове; определять окончание, приставку, суффикс и их значение; корень.	§ 80-81, упр. 432	
115.	31.1	Правописание гласных и согласных в приставках.	Усвоить правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначать приставки, анализировать разницу между произношением и написанием.	§82, упр.436	
116.	1.02	Буквы З-С на конце приставок.	Усвоить правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирать правильное написание слов, с изучаемой орфограммой.	§83, упр. 443	
117.	4.02	Правописание букв З-С на конце приставок.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Объяснительный диктант. Закрепить правила написания гласных и согласных в приставках при помощи практических заданий	§ 83, повт.§80-82, упр.104 в тетради на печатной основе	
118.	5.02	Буквы О-А в корне –ЛАГ-/-ЛОЖ-	Усвоить правило написания букв а-о в корне –лаг-/-лож-. Выбирать правильное написание слов, с изучаемой орфограммой.	§ 84, упр.450	
119.	6.02	Буквы О-А в корне –РАСТ-/-РОС-	Усвоить правило написания букв а-о в корне –раст-/-рос-. Выбирать правильное написание слов, с изучаемой орфограммой.	§ 85, упр.453	
120.	7.02	Буквы О-А в корне –РАСТ-/-РОС-	Работа в парах с учебником по алгоритму выполнения задания, творческая работа (лингвистическая сказка,	§ 85, упр.456	

			загадка, повествование, рассказ),		
121.	7.02	Буквы О-Ё после шипящих в корне.	Усвоить правило написания букв ё-о после шипящих в корне слова. Выбирать правильное написание слов, с изучаемой орфограммой.	§ 86, упр. 460	
122.	8.02	Буквы И-Ы после Ц.	Усвоить правило написания букв и-ы после ц. Выбирать правильное написание слов, с изучаемой орфограммой.	§ 87, упр. 463, повт. §70-86, контрольные вопросы, с. 41	
123.	11.02	Повторение изученного по теме «Морфемика и орфография. Культура речи». Словарный диктант	Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела. Самостоятельная работа по материалу учебника по алгоритму с последующей взаимопроверкой. Закрепить правила написания чередующихся гласных в корнях слов и гласных и согласных в приставках при помощи разноуровневых практических заданий.	упр. 467, контрольные вопросы, с. 41	Мет. пособие Н.В.Егорова, с.231
124.	12.02	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.		Мет. пособие М.А.Бондаренко с.173
125.	13.02	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте).	упр. 466	
126.	14.02	Р/Р Сочинение-описание натюрморта П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 470)	Умение описывать картину, составление плана описания картины. Умение задавать вопросы для уточнения информации.	Дописать сочинение	Мет. пособие Л.П. Сычугова с.193
Морфология. Орфография. Имя существительное. 21 час + 3 часа Р.Р.					
127.	14.02	Самостоятельные и служебные части речи.	Различать самостоятельные и служебные части речи. Устанавливать, какой частью речи являются приведённые в тексте слова. Составлять распространённые предложения по картине.	§ 88, упр. 474 (устно), 473 (письменно)	
128.	15.02	Имя существительное как часть речи.	Определять имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризовать	§ 88, упр. 476	

			морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Определять род, склонение и падеж имён существительных.		
129.	18.02	Р.Р. Доказательства в рассуждении.	Определять доказательство как структурную часть рассуждения. Анализировать текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводить доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Написать сочинение-рассуждение на одну из тем.	§ 89, написать сочинение-рассуждение (упр. 484).	
130.	19.02	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные. Составлять словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными.	§ 90, упр. 487	Мет. пособие М.Бондаренко, с. 173, Сычугова, с. 206
131.	20.02	Имена существительные собственные и нарицательные.	Распознавать имена существительные собственные и нарицательные. Подбирать примеры имён существительных собственных. Записывать текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывать об имени существительном по плану.	§ 91, упр. 4	
132.	21.02	Род имен существительных	Определять род имен существительных. Составлять словосочетания или предложения, в которых отчетливо выявляется род существительных.	§ 92, упр. 507	
133.	21.02	Имена сущ., которые имеют форму только множественного числа.	Распознавать имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделять такие имена существительные в тексте.	§ 93, упр.	
134.	22.02	Р.Р. Сжатое изложение (упр. 513).	Повторить приёмы сжатия. Под руководством учителя сжимать текст. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделяя микротемы. Составлять план работы над изложением. Написать сжатое изложение.	Написать чистовик изложения	Мет. пособие Н.В.Егорова, с.250-251
135.	25.02	Имена сущ., которые имеют форму только единственного числа.	Распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделять имена существительные, имеющие форму только единственного числа и имеющие форму только	§ 94, упр.517	

			множественного числа в тексте.		
136.	26.02	Три склонения имен существительных	Определять тип склонения имен существительных. Склонять имена существительные.	§ 95, упр. 521	
137.	27.02	Падеж имен существительных.	Определять падеж имен существительных. Выделять падежные окончания и относящиеся к существительным предлоги. Составлять словосочетания в родительном падеже	§ 96, упр. 528, 531	
138.	28.02	Правописание гласных в падежных окончаниях имен сущ.	Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применять усвоенное правило при выполнении упражнений.	§ 97 (с. 67-68), упр. 537	
139.	28.02	Правописание гласных в падежных окончаниях имен сущ.	Применять изученное правило при выполнении упражнений: составлять словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склонять имена существительные по падежам.	§ 97 (с. 69), упр. 538	
140.	1.03	Правописание гласных в падежных окончаниях имен сущ.	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	§ 97, упр. 544, 545	
141.	4.03	Р.Р. Изложение с изменением лица (упр. 547)	Анализировать текст. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы, озаглавливать текст. Работать над заданием. Составлять план работы над изложением. Написать подробное изложение с изменением лица	Повт. § 90-97	
142.	5.03	Множественное число имен существительных	Определять морфологические признаки множественного числа имен существительных.	§ 98, повт. § 90-97, упр. 551	
143.	6.03	Правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа	Склонять имена существительные во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста.	§ 98, упр. 555	
144.	7.03	Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях сущ.	Усвоить правило написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применять усвоенное правило при выполнении упражнений.	§ 99	
145.	7.03	Буквы О-Ё после шипящих в	Усвоить правило написания о-е после шипящих и ц в	§ 99, упр. 559	

		окончаниях сущ. и корнях слов	окончаниях существительных. Применять усвоенное правило при выполнении упражнений. Закрепить написание гласных после шипящих и ц в корнях слов.		
146.	11.03	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	Составление интеллект-карты по теме «Имя существительное». Выполнять упражнения разного уровня для отработки правила. Объяснительный диктант. Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела.	Контрольные вопросы с. 78, упр. 561 (1-2 абзацы), упр. 560 (пересказ текста)	Методич. пособие Е.И. Никитиной, с. 158-159, программа «Родной русский язык»
147.	12.03	Морфологический разбор существительного. Использование существительных и их роль в речи	Характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный разбор имен существительных. Анализировать текст, находить имена существительные, определять их морфологические признаки, синтаксическую и стилистическую роль в тексте. Проверочная работа с элементами самоконтроля.	§ 100	
148.	13.03	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	Написать диктант с грамматическим заданием. Слушать текст, обсуждая содержание. Познакомиться с заданиями диктанта. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы. Работать с заданиями.		
149.	14.03	Работа над ошибками контрольного диктанта.	Заполнять таблицу. Работать со словарями и справочной литературой. Составлять рассказ из 4-5 предложений с использованием нескольких слов из таблицы. Обсуждать составленные рассказы.	Повт. § 90-100	
150.	14.03	Р.Р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	Умение описывать картину, составление плана описания картины. Умение задавать вопросы для уточнения информации.	Закончить работу над сочинением	
Имя прилагательное. 10 часов + 4 часа Р.Р.					
151.	15.03	Имя прилагательное как	Определять морфологические признаки имени	§ 101, упр. 565	

		часть речи.	прилагательного, его синтаксическую роль. Анализировать словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными.		
152.	18.03	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Применять усвоенное правило при выполнении упражнений, выделяя окончания прилагательных.	§ 102, упр. 579	
153.	19.03	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Буквы о-е после шипящих в ончаниях и суффиксах имен прилагательных	Составлять словосочетания и предложения с именами прилагательными. Готовить устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	§ 102, упр. 584	
154.	20.03	Р.Р. Описание животного.	Воспринимать описание животного как вариант описания. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы.	§ 103, упр. 587	
155.	21.03	Прилагательные полные и краткие.	Распознавать полные и краткие формы прилагательных. Образовывать краткие формы имен прилагательных. Закреплять правила написания гласных в падежных окончаниях прилагательных при помощи практических заданий.	§ 104, упр. 590	
156.	21.03	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	Распознавать полные и краткие формы прилагательных. Образовывать краткие формы имен прилагательных. Знать алгоритм написания кратких прилагательных с основой на шипящую.	§ 104, упр. 592	
157.	1.04	Морфологический разбор имени прилагательного.	Характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный разбор имен прилагательных	§ 105, упр. 601, контрольные вопросы с. 96	
158.	2.04	Р.Р. Изложение с элементами описания животного (упр. 585).	Написать изложение по тексту, в котором есть описание животного. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделять микротемы. Работать над заданием. Составлять план	закончить работу над изложением	

			работы над изложением.		
159.	3.04	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Составление интеллект-карты по теме «Имя прилагательное». Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по теме раздела. Анализировать текст, находить имена прилагательные, определять их морфологические признаки, синтаксическую и стилистическую роль в тексте.	контрольные вопросы с. 96, упр. 602	
160.	4.04	Р.Р. Описание репродукции «Наводнение» А. Комарова.	Выступать с сообщением о художнике. Анализировать содержание картины. Отвечать на вопросы, составлять план, анализировать правописание словарных слов. Задавать вопросы для уточнения информации. Написать сочинение.	Закончить работу над сочинением (упр.598)	
161.	4.04	Эпитет. Роль прилагательных в речи	Анализировать текст, находить имена прилагательные, определять их морфологические признаки, синтаксическую и стилистическую роль в тексте. Познакомиться с заданиями работы. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы. Работать с тестовыми заданиями.	Повт. § 100-105, упр. 593	
162.	5.04	Тестовая работа по теме «Имя прилагательное»	Написать диктант с грамматическим заданием. Слушать текст, обсуждая содержание. Познакомиться с заданиями диктанта. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы. Работать с заданиями.	упр.159 в тетради на печатной основе С.В.Драбкиной, Д.И.Субботина	
163.	8.04	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Работа в группах (анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по алгоритму работы над ошибками)		
164.	9.04	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками Р.Р. Сочинение-повествование с элементами описания (упр.	Отвечать на вопросы, составлять план, анализировать правописание словарных слов. Задавать вопросы для уточнения информации. Написать сочинение.	Закончить работу над сочинением	

		600).			
		Глагол. 27 часов + 7 часов Р.Р.			
165.	10.04	Глагол как часть речи.	Определять морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль. Определять глаголы-сказуемые в предложениях, характеризовать глаголы по времени, лицу и числу. Указывать, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.	§ 106, упр. 607	
166.	11.04	Правописание НЕ с глаголами.	Усвоить правило написания не с глаголами. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом. Подготовить рассказ о признаках глагола.	§ 107, упр. 614	
167.	11.04	Правописание НЕ с глаголами.	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	§ 107, упр. 616 (устно), упр. 615 (письменно)	
168.	12.04	Р.Р. Составление рассказа по рисункам.	Работать над иллюстрацией. Отвечать на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумать свой <i>устный</i> рассказ на юмористическую тему.	§ 108, упр. 619 (рассказ по рисункам)	
169.	15.04	Р.Р. Написание сочинения по рисункам.	Написать сочинение по рисункам на юмористическую тему.		
170.	16.04	Неопределенная форма глагола.	Распознавать неопределенную и личную форму глаголов. Образовывать глаголы в неопределенной форме. Выписывать из текста глаголы в неопределенной форме. Подготовить по плану сообщение о неопределенной форме глагола.	§109, упр. 623	
171.	17.04	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	Усвоить правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом.	§ 110, упр. 634	
172.	18.04	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	Заменять данные в тексте глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксами –ся. Учить стихотворение наизусть.	§ 110, упр. 637 (устно), задание на карточках (письменно)	
173.	18.04	Виды глагола.	Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида. Образовать от данных в	§ 111, упр. 641	

			упражнениях глаголов одного вида глаголы другого вида. Составлять предложения с глаголами совершенного и несовершенного видов.		
174.	19.04	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	Написать диктант. Слушать текст, обсуждая содержание. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы.		
175.	22.04	Работа над ошибками контрольного диктанта.	Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте).		
176.	22.04 23.04	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	Усвоить правило написания букв е-и в корнях глаголов с чередованием. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом.	§ 112, упр. 647	
177.	24.04	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	Анализировать приведенные в упражнениях предложения, определять морфологические признаки глаголов, их синтаксическую роль и закреплять изученные ранее орфограммы.	§ 112, упр. 649	
178.	25.04	Всероссийская проверочная работа			
179.	25.04	Время глагола. Прошедшее время.	Определять время глаголов. Работая с текстом, обозначать вид и время глаголов	§ 114-115, упр. 657	
180.	25.04	Настоящее время.	Определять способ образования глаголов прошедшего времени. Образовывать глаголы прошедшего времени от глаголов неопределенной формы, составлять с ними словосочетания. Записывать примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.	§ 116, упр. 660	
181.	26.04	Р.Р. Композиция рассказа	Определять форму настоящего времени глагола. Составлять словосочетания с глаголами настоящего времени. Отрабатывать правильное произношение глаголов настоящего времени. Распознавать глаголы настоящего и прошедшего времени в тексте.		
182.	29.04	Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе.	Находить в рассказе элементы композиции, составлять план рассказа.	Закончить работу над сочинением	

183.	30.04	Будущее время.	Написание сочинения-рассказа по личным впечатлениям с последующей самопроверкой, взаимопроверкой по алгоритму выполнения работы.	§ 117, упр.663	
184.	6.05	Спряжение глагола.	Определять тип спряжения глаголов. Спрягать глаголы. Распознавать в тексте глаголы I и II спряжения. Определять форму будущего времени глагола и способ образования. Составлять словосочетания и предложения с глаголами будущего времени.	§ 118, § 119, упр. 672	
185.	6.05	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Усвоить правило определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Спрягать глаголы с ударным личным окончанием, составлять с ними словосочетания и предложения. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Работа в группах.	§ 119, упр. 676	
186.	7.05	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Усвоить правило определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом. Составлять предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.	§ 119, упр. 679	
187.	8.05	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию.	§ 119, упр. 680	
188.	10.05	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию.	§ 119, упр. 682	
189.	13.05	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию.	§ 119, упр. 684	

190.	14.05	Морфологический разбор глагола	Закреплять правила определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием при помощи практических заданий.	§ 120, упр. 687	
191.	15.05	Р.Р. Сжатое изложение повествовательного текста (упр. 688).	Повторить приёмы сжатия. Под руководством учителя сжимать текст. Отвечать на вопросы. Воспринимать на слух информацию, выделяя микротемы, озаглавливать текст. Работать над заданием. Составлять план работы над изложением. Написать изложение.	Закончить работу над изложением	
192.	16.05	Правописание Ъ в окончаниях глаголов 2 лица.	Характеризовать глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный разбор глаголов. Составлять и разыгрывать диалог.	§ 121, упр.693	
193.	16.05	Правописание Ъ в окончаниях глаголов 2 лица и на конце слов после шипящих.	Усвоить правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Написать самодиктант: выучить стихотворение и записать его по памяти.	§ 121, упр. 170 в тетради на печатной основе	
194.	17.05	Р/Р Употребление времен глаголов в речи. Сочетание разных времён глагола в тексте как средство экспрессии.	Использовать в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжить рассказ, употребляя глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.	§ 122, упр. 695	
195.	20.05	Закрепление и обобщение изученного по теме «Глагол»	Отвечать на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Рассматривать рисунки и составлять устный и письменный рассказ на его основе. Обозначать орфограммы. Выполнять упражнения, отвечать на вопросы. Составлять диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. Закреплять правила, изученные в разделе, при помощи практических заданий.	контрольные вопросы с. 135, упр. 699	
196.	21.05	Итоговый контрольный диктант с грамматическим	Написать диктант с грамматическим заданием. Слушать текст, обсуждать содержание. Познакомиться		

		заданием.	с заданиями диктанта. Задавать вопросы для уточнения информации, правил выполнения, оформления работы. Работать с заданиями.		
197.	22.05	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в контрольном диктante).	контрольные вопросы с. 135, упр. 700	
198.	23.05	Р.Р. Рассказ по рисункам.	Подбирать слова на тему «Спорт». Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа.		
	Повторение изученного в конце учебного года. 6 часов + 1 час Р.Р.				
199.	23.05	Р/Р Разделы науки о языке.	Систематизировать знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполнять, анализировать, составлять таблицы. Выступить с сообщением на тему «Изучайте русский язык».	§ 123, упр. 713	
200.	24.05	Повторение орфографии. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Выполнять разноуровневые упражнения с взаимопроверкой. Указывать лексическое и грамматическое значение слов. Систематизировать орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливать связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	§ 124, упр. 720	
201.	27.05	Орфограммы в окончаниях.	Графически обозначать орфограммы. Заполнять, анализировать, составлять таблицы. Анализировать, списывать текст. Подбирать примеры на изученные орфограммы, составлять таблицу, выписывать слова с орфограммами.	§125, упр. 723	
202.	28.05	Употребление букв Ъ и Ь	Выполнять разноуровневые упражнения с взаимопроверкой. Указывать лексическое и грамматическое значение слов. Систематизировать орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливать связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	§ 126, упр. 725	
203.	29.05	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Повторить знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывать тексты,	§ 127, упр. 728	

			расставляя знаки препинания. Графически выделять части текста.		
204.	30.05	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Повторить знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделять части текста.		
205.	30.05	Итоговое повторение. Лингвистическая викторина	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях.		
		Итого: 205 часов			

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Б	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- | |
|--|
| 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
|--|

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

О	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Б	Степень выполнения задания
«5	ученик выполнил все задания верно
«4	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Б	Количество ошибок
«5	ошибки отсутствуют
«4	1 – 2 ошибки
«3	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в

художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Материально-техническое обеспечение

1. Методическое пособие (по новому ФГОС ООО) по русскому языку.
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2013
4. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2013
5. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе, М.: Просвещение, 2010.
6. Афанасьева В.Н., Майрина А.Н. Зачет на основе текста. Русский язык. 5 класс. - М.: Экзамен, 2013
7. Бакулина Г. А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 5 класс/ Г. А. Бакулина. – Владос, 2008.

Интернет-ресурсы

1. <http://mon.gov.ru> – сайт Министерства образования и науки РФ.
2. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
3. <http://www.informika.ru> – сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
4. <http://school-collection.edu.ru> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
6. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
7. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
8. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей».