

Егорова Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы.
УМК: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. М.: «ТИД «Русское слово» - РС», 2006-2009
11 класс

ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ «Теория и практика написания сочинения - рассуждения»

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования.

В части С1 КИМов по русскому языку предлагается написать сочинение по прочитанному тексту: сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста, выявить позицию автора, согласиться или не согласиться с его точкой зрения, а также привести не менее двух-трех аргументов. Задача, право, не из легких: по сути, работа ученика должна состоять из двух частей: первая – анализ текста; вторая – собственное сочинение-рассуждение по проблемам текста.

Приступая к выполнению работы, важно помнить, что сочинение не монолог, а диалог ученика с автором текста. Встреча автора и ученика будет интересной только тогда, когда второй научится понимать строение текста, его смысл, прочувствует каждое слово, фразу, интонацию автора.

К работе выпускника предъявляются серьезные требования – она должна показать:

- насколько глубоко и полно понят смысл текста;
- способен ли старшеклассник зрело судить о проблемах, затронутых в тексте;
- может ли он ясно и убедительно, вежливо и корректно изложить свою позицию, даже если она расходится с авторской;
- умеет ли грамотно излагать свои мысли, не нарушая норм литературного языка;
- выразительна ли его речь: эмоциональна, богата художественными средствами.

Цель данной программы:

Завершить формирование умений работать с текстами различных стилей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в из связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 17 часов.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

- Знать своеобразие сочинения-рассуждения;
- При анализе текста определять тему, идею, стиль речи, характерные особенности стиля, проблематику, авторскую позицию.

Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста.

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений (описание, повествование, рассуждение)

Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение. Структура сочинения. Развернутый план работы над сочинением – рассуждением.

Тема, идея, проблематика текста, авторская позиция. Клише, которые помогут при написании сочинения.

Проблемы текста. Варианты формулировки проблемы (в вопросно-ответной форме; предложение – тезис с указанием проблемы; в виде номинации темы; с использованием лексических и стилистических средств выразительности; в виде предложения – цитаты.

Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Рецензирование, анализ сочинения.

Характерные ошибки в сочинениях

Анализ публицистического, художественно-публицистического текстов(тема, идея, стиль, характерные особенности стиля, проблематика, авторская позиция.

Приложения

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол. Час.	Вид занятия	Виды деятельности учащихся
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1	Лекция	Слушание лекции учителя и ее запись; составление плана, опорной таблицы.
2.	Теоретико-литературные понятия и их роль при анализе художественного текста	2	Лекция	Слушание лекции учителя и ее запись. Составление таблиц терминов, анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины; анализ сочинений; составление плана сочинения, подбор фактического материала.
3.	Типы речи и функциональные стили	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Запись лекции учителя; работа с текстами различных типов речей и стилей; создание уч-ся собственных текстов
4.	Своеобразие жанров сочинений	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Анализ сочинений разных жанров. Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ сочинений, отбор фактического материала и его структурирования в зависимости от жанра
5.	Сочинение - рассуждение	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Слушание лекции учителя и ее запись.
6.	Тема, проблема, идея текста. Как определить проблему? Клише, которые помогут сформулировать тему, идею, проблему текста.	1		Анализ текстов; определение и формулирование темы, проблемы и идеи текста; запись клише.
7.	Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Практикум - обдумывание основного тезиса	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Практикум - обдумывание основного тезиса, определение объема и содержания темы.
8.	Языковой анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Практикум	Комплексный анализ текстов разных стилей.
9.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Подбор лексических и грамматических средств, раскрывающих позицию автора
10.	Составление плана к сочинению-	1	Практикум	Составление плана, подбор

	рассуждению.		(обдумывание основного тезиса, определение объема и содержание темы)	аргументов и фактического материала. Разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
11	Цитировать – это не так просто. Обобщение сочинения, его финал. Принципы построения заключительной части сочинения	3	Практикум	Подбор и оформление цитат. Подбор аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами
12	Анализ рецензирования готового сочинения	1	Практикум	Анализ рецензирования готового сочинения
13	Характерные ошибки в	1		Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание сочинений.
14	сочинениях	1		
15	Практикум по анализу	1	Практикум	Анализ публицистического текста. Определение темы текста, основной мысли, стиля речи; формулирование проблемы, выявление авторской позиции, высказывание собственного мнения.
16	публицистического текста	1		
17	Написание сочинения - рассуждения по тексту публицистического стиля	1	Комплексное применение знаний	Написание сочинения
18	Как писать сочинение- рассуждение по тексту научно-популярного стиля	1	Комплексное применение знаний	Анализ научно-популярного текста. Определение темы текста, основной мысли, стиля речи; формулирование проблемы, выявление авторской позиции, высказывание собственного мнения. Написание сочинения
19	Как писать сочинение- рассуждение по тексту художественного стиля	1	Комплексное применение знаний	Анализ художественного текста. Определение темы текста, основной мысли, стиля речи; формулирование проблемы, выявление авторской позиции, высказывание собственного мнения. Написание сочинения
20	Практикум по анализу художественно- публицистического текста	2	Комплексное применение знаний	
21	Написание сочинения - рассуждения по тексту художественно – публицистического стиля.	1		Написание сочинения
22	Классификация типов ошибок.		Комплексное применение знаний	
	Грамматические ошибки.	1		Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание сочинений
	Речевые ошибки, лексические недочёты.	1		
	Фактические и логические ошибки.	1		
	Орфографические и пунктуационные ошибки.	1		
23	Итоговые занятия. Защита творческих работ	2	Презентация рецензирование, экспертная оценка.	Защита творческих работ

Итого: 2 часа резервных для решения полных вариантов ЕГЭ.	32ч.		
---	------	--	--

Литература для учителя:

1. Нелли Пащук «От анализа текста – к сочинению» (приложение к газете «Первое сентября»)
2. Ирина Руденко «Пишем сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля» (приложение к газете «Первое сентября»)
3. Ирина Руденко «Пишем сочинение – рассуждение по тексту художественно-публицистического стиля» (приложение к газете «Первое сентября»)
4. Г.М.Вялова «Сборник программ элективных курсов. Литература 10 – 11 класс» Волгоград. Издательство «Учитель» 2006 г.
5. Учебно-методическое издание «Я иду на урок литературы: Готовимся к экзаменационному сочинению: 11 класс: Книга для учителя.» Москва Издательство «Первое сентября» 2001 г.
6. М.И.Мещерякова «Сочинение: Секреты успеха» Москва Издательство «Рольф» 2002 г
7. Т.А.Калганова «Сочинения различных жанров в старших классах» Москва «Просвещение» 2002 г.
8. Ж.М.Карисова «Элективный курс. Как научиться писать сочинение. Литература 10 класс» Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» 2005 г.