

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класс составлена на основе Закона РФ «Об Образовании в РФ», федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2014 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2012).

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Поэтому учебник Н.Г. Гольцовой и И.В. Шамшина представляет собой удачное соединение системности, научности и практической значимости. При доминирующем в процессе преподавания русского языка в школах изучении орфографии и пунктуации в отрыве от языковой системы как органичного единства, настоящий учебник направляет школьников на изучение системы языка в целом, что позволит освоить орфографию и пунктуацию как часть системы, не отдавая ей главенствующие позиции. Принцип научности можно назвать основным в анализируемом учебнике: в нем представлены все разделы языковой системы в соответствии с теоретическими трудами ведущих лингвистов.

Другим несомненным достоинством учебника является его практическая ориентация. Знание языковой системы без практического применения этих знаний не даёт ничего, но функциональность полученной научной информации позволяет осваивать систему в действии. Дихотомия «язык - речь» в полной мере реализована в анализируемом учебнике: ученик активизирует информацию о языковом явлении и применяет ее на практике, что отражено уже в названиях параграфов: «Синонимы и их употребление», «Паронимы и их употребление» и т.д.

Третьим достоинством учебника является представленность раздела «Культура речи», что особенно важно, так как в наш век интеграции и развития культурных связей особую роль играет процесс межличностной коммуникации. Успешная деятельность социального субъекта на сто процентов зависит от его коммуникативного потенциала, умения правильно оценивать ситуации общения и выбирать адекватные языковые средства. Особенно важна культура речи для молодых людей, чья социально-психологическая адаптация в мире только начинается: насколько успешно подросток будет выстраивать свою коммуникативную деятельность, настолько успешным и комфортным будет его положение в социуме. Этот раздел учебника особенно актуален в свете плачевного состояния речевой культуры общества в целом и подростков в частности.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Задачи обучения русскому языку в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

- воспитать гражданина и патриота;
- сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
- развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
- углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

Требования к уровню достижений учащихся

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Затруднения и пути их решения:

- уровень мотивации учащихся к изучению русского языка средний;
- материал в учебниках недостаточно четко изложен, мало практических заданий, особенно текстов, способствующих подготовке к ЕГЭ;
- нарушение принципа текстоцентрического подхода к преподаванию русского языка, что выражается в недостаточном внимании к работе с текстом как важнейшей единицей в обучении русскому языку; на основе текста осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система лингвистических понятий;
- отсутствие системы подготовки учащихся к итоговой аттестации по русскому языку;
- отсутствие должного внимания к формированию речевой культуры ученика.

Индивидуальные особенности класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 11 А и 11 Б классов и специфики классных коллективов. В 11 А (химико-биологический) классе обучаются 16 человек. Уровень класса средний. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента.

В 11 Б классе обучается 19 человек. Класс физико-математический сильный, но мотивация к обучению разная. В классе обучается ребенок-инвалид по ООП. Девочка замкнутая, с дефектом речи. Ей необходимо уделять особое внимание.

Все это обусловило необходимость использования в работе с данными классами разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы. В тематическое планирование включены темы для подготовки к ЕГЭ: решение тестовых заданий из сборника И.П. Цыбулько. Русский язык. 36 типовых экзаменационных вариантов. ЕГЭ 2018; решение тренировочных вариантов ЕГЭ; работа с исходными текстами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

1. *Гольцова Н.Г., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень: Поурочное планирование. – М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2012.*
2. *Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. Русский язык 10-11кл.: Книга для учителя. - М., «Русское слово», 2012.*
3. *Будникова Н. Н., Дмитриева Н. И., Холявина Т. Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2009.*
4. *И.П. Цыбулько. Русский язык. 36 типовых экзаменационных вариантов. ЕГЭ 2018; решение тренировочных вариантов ЕГЭ*

Содержание тем учебного курса (102 ч.)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Повторение изученного в 10-11 классе

Календарно-тематическое планирование 11 АБ классы на 2017-18 учебный год

№	Дата	Тема урока	Формы контроля	Д/з	Примечание
I полугодие – 47 часов					
Синтаксис и пунктуация – 47 часов					
1.	4.09	Введение. Основные понятия синтаксиса и пунктуации, основные синтаксические единицы. Инструктаж по технике безопасности		§ 66, упр. 327(устно)	
2.	6.09	Основные принципы русской пунктуации.		§ 66, упр. 328	
3.	7.09	Словосочетание, типы словосочетаний		§ 66, упр. 330	
4.	11.09	Виды синтаксической связи в словосочетании.		§ 67, упр. 331	
5.	13.09	Понятие о предложении. Классификация предложений.		§ 68, упр. 335	
6.	14.09	Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске		§ 69-70, упр. 337	
7.	18.09	Предложения утвердительные и отрицательные		§ 71, упр. 339.	
8.	20.09	Двусоставные и односоставные предложения		§ 72, упр. 342.	
9.	21.09	Распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения		§ 74-75, упр. 350.	
10.	25.09	Тире в простом предложении		§ 73, 76-77, упр. 346.	
11.	27.09	Простое осложненное предложение		§ 78, упр. 359.	
12.	28.09	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Задание ЕГЭ № 15		§ 79, упр.363.	
13.	2.10	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.		§ 80, упр.366	
14.	4.10	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Решение заданий ЕГЭ № 15		§81, упр.370	
15.	5.10	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами		§ 82, упр.372 (7 предл.)	
16.	9.10	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами		§ 83, упр.376	
17.	11.10	Обобщающие слова при однородных членах. Решение заданий ЕГЭ № 7		§ 84, упр. 379 (9 предл.)	

18.	12.10	Контрольная работа по тексту администрации			
19.	16.10	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Задание ЕГЭ № 5.		Повт. §79-84, упр. 380	
20.	18.10	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения		§ 85, упр. 385	
21.	19.10	Обособленные приложения. Решение заданий ЕГЭ №16		§ 86, упр.394	
22.	23.10	Обособленные обстоятельства. Решение заданий ЕГЭ № 7, 16		§ 87, упр. 398	
23.	25.10	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.		§ 87, упр. 399	
24.	26.10	Обособленные дополнения		§ 88, упр. 401	
25.	8.11	Уточняющие члены предложения.		§ 89, упр. 403.	
26.	9.11	Пояснительные и присоединительные члены предложения.		§ 89, упр. 405	
27.	13.11	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Самостоятельная работа.		Повт. § 85-89, упр. 409 (7 предл.)	
28.	15.11	Обращение, риторическое обращение. Решение задания № 17 ЕГЭ		§ 91, упр. 415	
29.	16.11	Вводные слова и словосочетания. Решение задания № 17 ЕГЭ		§ 92, упр. 419	
30.	20.11	Знаки препинания при вставных конструкциях.		§ 92, упр. 423	
31.	22.11	Знаки препинания при вставных конструкциях. Междометие.		§ 92, упр. 425 (предл. 5-11)	
32.	23.11	Повторение и обобщение по теме «Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением». Задание №17 ЕГЭ		Повт. § 91-92, упр. 432	
33.	27.11	Сложное предложение Понятие о сложном предложении.		§ 94, упр. 432	
34.	29.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		§ 95, упр. 436	
35.	30.11	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Решение задания № 18 ЕГЭ		§ 96, упр. 448	
36.	4.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Решение задания № 19 ЕГЭ		§ 97, упр. 453.	
37.	7.12	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		§ 98, упр. 458 (6 предл.)	
38.	11.12	Сложное предложение с разными видами связи. Решение		§ 98, упр. 456 (сост. схемы	

		задания № 19 ЕГЭ		предл.)	
39.	13.12	Р/Р Лингвистический анализ текста. Речевые нормы: плеоназм и тавтология. Решение задания № 20 ЕГЭ		Задание № 20 ЕГЭ	
40.	14.12	Р/Р Лингвистический анализ текста. Виды тропов и стилистических фигур. Решение задания № 25 ЕГЭ		Повт. § 3,5, упр. 18	
41.	18.12	Виды тропов и стилистических фигур, лексические и синтаксические средства выразительности		Задание № 25 ЕГЭ	
42.	20.12	Подготовка к ЕГЭ. Решение тренировочного варианта ЕГЭ по тексту администрации			
43.	21.12	Контрольный словарный диктант по тексту администрации. Период. Знаки препинания в периоде.		§ 99, упр. 470.	
44.	25.12	Сложное синтаксическое целое и абзац. Анализ контрольного словарного диктанта, работа над ошибками		§ 100, упр. 472.	
45.	27.12	Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи. Решение задания № 21 ЕГЭ		Задание № 21 ЕГЭ	
46.	28.12	Логико-смысловые отношения между частями текста. Средства связи предложений в тексте			
47.	29.12	Подготовка к ЕГЭ. Решение заданий № 21-25 ЕГЭ. Работа с текстами.			
II полугодие – 48 часов					
Сложное предложение – 34 часа.					
48.	11.01	Знаки препинания в сложном предложении на стыке союзов и союзных слов.		Повт. §97-100, упр. 474.	
49.	15.01	Лингвистический анализ текста: содержание, строение текста		Текст варианта 32, задания 21-25	
50.	17.01	Подготовка к ЕГЭ. Определение проблемы текста. Комментарий к проблеме. Позиция автора.		Текст вариантов 31-32, определить проблему текста	
51.	18.01	Практическая работа: сочинение-миниатюра по исходному тексту. Аргументация собственной позиции.		Вариант 29, работа по критериям К1- К4	
52.	22.01	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.		§101-102, упр. 477	
53.	24.01	Знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора.		§101-102, упр. 478 (7 предл.)	
54.	25.01	Диалог. Знаки препинания при диалоге		§ 103, упр. 481	
55.	29.01	Косвенная речь		§ 101, упр. 479(преобразовать	

				прямую речь в косвенную).	
56.	31.01	Цитаты. Знаки препинания при цитатах.		§104, упр. 483	
57.	1.02	Знаки препинания при цитатах.		§104, упр. 484.	
58.	5.02	Способы цитирования. Самостоятельная работа		§104, упр. 485.	
59.	7.02	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания		§ 105, упр. 487.	
60.	8.02	Сочетание знаков препинания.		§ 105, выписать из худож. лит. 6 предл., имеющих сочет. знаков	
61.	12.02	Конструкции с союзом как.		повт. §90, 92, 96 , составить предложения с союзом как	
62.	14.02	Факультативные знаки препинания.		§ 106, выписать примеры предложений из худож. лит. (5-6)	
63.	15.02	Авторская пунктуация.		§ 107, упр. 493.	
64.	19.02	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение». Практическая работа		§ 105 – 107, упр. 509. Подготовиться к контрольному диктанту.	
65.	21.02	Диктант по теме «Употребление знаков препинания».			
66.	22.02	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		упр.495	
67.	26.02	Контрольное тестирование			
68.	28.02	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками		упр.498	
69.	1.03	Сочинение (по вариантам ЕГЭ)		Подготовиться к семинару. Повт. § 14, 44. Подобрать примеры речевых штампов.	
70.	5.03	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи.	семинар	§ 108-109, упр.513	
71.	7.03	Типы норм литературного языка. Лексические и орфоэпические нормы. Решение заданий № 3-5, 20 ЕГЭ	лабораторная работа	§ 110, упр.515	
72.	12.03	Морфологические и синтаксические нормы. О качествах хорошей речи. Решение задания № 7 ЕГЭ	Практическая работа	§ 110-111, составить тезисы статьи упр. 518	
73.	14.03	Функциональные стили речи. Жанры речи		С.383, задания 21-24 ЕГЭ	
74.	15.03	Научный стиль. Составление тезисов текста научного стиля.		§ 112, упр.519 (составить тезисы)	
75.	19.03	Официально-деловой стиль		§ 113, упр.527	
76.	21.03	Резюме. Практическая работа.		§ 113, составить резюме	
77.	22.03	Публицистический стиль.		§ 114, упр.529 (выбрать и записать аргументы к сочинению)	

				о русском языке)	
78.	2.04	Разговорный стиль		§ 115, упр.532	
79.	4.04	Художественный стиль и язык художественной литературы		§ 116, упр.536 (продолжить текст Тургенева)	
80.	5.04	Анализ текста. Типы речи		§ 117, упр.544	
81.	9.04	Комплексный анализ текста. Решение заданий ЕГЭ № 21-22		Задания ЕГЭ 21-22, варианты 20-25	
82.	11.04	Лингвистический анализ текста. От текста к сочинению.		закончить работу над сочинением	
Повторение изученного в 10-11 классе					
83.	12.04	Повторение орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Решение задания № 8		Повт. § 19-20, упр.107	
84.	16.04	Р/Р Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по исходному тексту			
85.	16.04	Р/Р Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по исходному тексту			
86.	18.04	Анализ сочинений, работа над ошибками. Предупреждение ошибок, связанных с употреблением слов в словосочетании и предложении		Решение задания 25 ЕГЭ	
87.	19.04	Правописание приставок. Решение задания № 9		Повт. § 26-28, упр.142	
88.	23.04	Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий. Решение задания № 11		§ 48,50,51, упр.261	
89.	25.04	Правописание н-нн в разных частях речи		Повт. § 39,51,54, упр.265-266	
90.	26.04	Правописание предлогов, союзов и частиц		Повт. § 57,59,61, упр.299, 304	
91.	30.04	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными частями речи.		Повт. § 62-63, упр. 318	
92.	3.05	Комплексный анализ текста. Знаки препинания в простом предложении		упр.431	
93.	7.05	Комплексный анализ текста. Знаки препинания в сложном предложении		Повт. § 94-98, упр. 505.	
94.	10.05	Подготовка к ЕГЭ. Решение тестов ЕГЭ.		Решение варианта ЕГЭ	
95.	14.05	Подготовка к контрольной работе		Решение варианта ЕГЭ	
96.	16.05	Контрольная работа в формате ЕГЭ			
97.	17.05	Анализ контрольной работы, работа над ошибками		упр.510	

98.	21.05	Итоговое тестирование.		упр.504	
99.	23.05	Работа над ошибками. Анализ и разбор контрольной работы.		Работа над ошибками.	Проверка по эталону
100.	24.05	Текст. Сочинение-рассуждение по исходному тексту		Закончить работу над сочинением	
101.		Работа над ошибками. Классификация ошибок. Самостоятельная оценка предложенного сочинения по критериям К1-К4			
102.		Комплексный анализ текста.		Упр.502	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Б	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **диктант**

О	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Б	Степень выполнения задания
«5	ученик выполнил все задания верно
«4	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Б	Количество ошибок
«5	ошибки отсутствуют
«4	1 – 2 ошибки
«3	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	словоупотребления. 5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также

наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.